



Coordinadora Nacional de Organizaciones Negras Panameñas

Apdo. Postal 0816-07611, Zona 5, Panamá
comentarios@etnianeग्रpanama.org , eunice108@hotmail.com

PROPUESTA DE LA COORDINADORA NACIONAL DE ORGANIZACIONES NEGRAS PANAMEÑAS AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN DE LA HISTORIA, EL APORTE Y LA CULTURA DE LOS AFROPANAMEÑOS EN LA ENSEÑANZA

ÁREAS TEMÁTICAS DE ESPECIAL INTERÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LA REALIDAD ACTUAL DE LOS (AS) AFRODESCENDIENTES PANAMEÑOS, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y MEDIA

OBJETIVOS GENERALES

- Estudiar y divulgar los orígenes y la evolución del hombre y la mujer panameños de origen africano.
- Examinar y conocer el papel de los africanos y sus descendientes en la formación y desarrollo de la nación panameña.
- Resaltar la influencia de la presencia africana sobre la cultura panameña.
- Destacar la participación del negro en la vida y los procesos sociales nacionales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Brindar a los estudiantes un amplio horizonte histórico sobre el hombre y la mujer afropanameños.
- Despejar en la conciencia de educadores y estudiantes los mitos, tabúes, estereotipos y prejuicios existentes en la sociedad panameña con respecto a los afropanameños.
- Alcanzar una comprensión suficiente acerca de los distintos momentos de inserción de los afrodescendientes y su impacto en la vida nacional.
- Descifrar el real significado del carácter multiétnico y multicultural de la sociedad panameña.
- Integrar una visión correcta acerca de nuestra identidad nacional.
- Recuperar y proyectar los hechos y los personajes afropanameños que han incidido en el proceso de construcción del país, en todas sus esferas.

ÁREAS TEMÁTICAS DE ESPECIAL INTERÉS:

I ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN NEGRA EN PANAMÁ

A. La presencia negra en Panamá: Orígenes y evolución.

- 1.- El negro en el descubrimiento y la conquista de Panamá.
- 2.- El negro en la estructura colonial.
- 3.- La esclavitud en las Américas.
 - 3.1-La realidad económica, social y cultural del continente africano.
 - 3.2- La diversidad social en África en la época de la trata de esclavos.
 - 3.3- La trata de esclavos y el trasiego Trasatlántico.



Coordinadora Nacional de Organizaciones Negras Panameñas

Apdo. Postal 0816-07611, Zona 5, Panamá

comentarios@etnianeग्रpanama.org , eunice108@hotmail.com

- 3.4- Orígenes de la población esclava en el istmo de Panamá.
 - 3.5- El sistema de la esclavitud en Panamá.
 - 3.6- El Cimarronaje.
 - 4.- Los primeros asentamientos de población negra en el Istmo.
 - 5.- La presencia africana actual a lo largo del Istmo de Panamá
 - 6.- El papel del negro en la formación económico-social de Panamá durante la época colonial
 - 7.- El negro y su rol en las luchas de independencia.
 - 8.- Los afrodescendientes y la nueva ciudad de Panamá.
 - 9.- El Arrabal de Santa Ana.
 - 10.- Los afropanameños y las luchas políticas después de la independencia.
 - 11.- La afropanameños residentes en EE.UU. y sus vínculos con los procesos sociales nacionales.
- B. Las migraciones de afroantillanos a Panamá.
- 1.- Durante la construcción del ferrocarril interoceánico.
 - 2.- Durante la construcción del Canal por los franceses.
 - 3.- Durante la construcción del Canal por los estadounidenses.
- C. Los trabajadores antillanos y las luchas obreras en la Zona del Canal de Panamá.
- 1.- La huelga de 1920.
 - 2.- Las organizaciones sindicales en la Zona del Canal de Panamá: Orígenes y desarrollo.
 - 3.- Los trabajadores afroantillanos y la lucha por los Tratados Torrijos-Carter.
- D. Las relaciones raciales en Panamá desde 1903 hasta 1968.
- 1.- La Constitución Política de 1941.
 - 2.- La época de “las inmigraciones prohibidas”.
 - 3.- Los afropanameños y las luchas populares en Panamá.
 - 4.- El régimen de Torrijos y los afropanameños.
 - 5.- Los afrodescendientes en la nueva democracia panameña.
- E. La realidad actual del negro panameño: Problemas.
- 1.- Exclusión social.
 - 2.- Prejuicios raciales.
 - 3.- Racismo.
 - 4.- Discriminación racial.

II PRESENCIA CULTURAL DEL NEGRO EN PANAMÁ.

- A. El impacto de la presencia afropanameña en la conformación de la nación.



Coordinadora Nacional de Organizaciones Negras Panameñas

Apdo. Postal 0816-07611, Zona 5, Panamá

comentarios@etnianeग्रapanama.org , eunice108@hotmail.com

B. El negro y la identidad cultural de Panamá.

C. Los aportes del negro a la cultura panameña.

- 1.- La presencia africana en el folclor.
- 2.- Las creencias y la religión.
- 3.- El arte culinario de los afroantillanos.
- 4.- La arquitectura caribeña.
- 5.- Influencia en el “hablar”.
- 6.- La música.
- 7.- El vestuario.
- 8.- La plástica.
- 9.- La literatura afropanameña.

III EL NEGRO EN LA VIDA Y LOS PROCESOS SOCIALES NACIONALES, A TRAVÉS DE SUS PROTAGONISTAS

A. En los hechos y momentos históricos trascendentales.

B. Los afropanameños y la política.

C. En los negocios.

D. En las ciencias y las artes.

E. Los afropanameños en el campo de la educación.

F. Los profesionales afrodescendientes.

G. En la Vida Social.

H. Los afropanameños y la construcción del futuro de la nación panameña.